

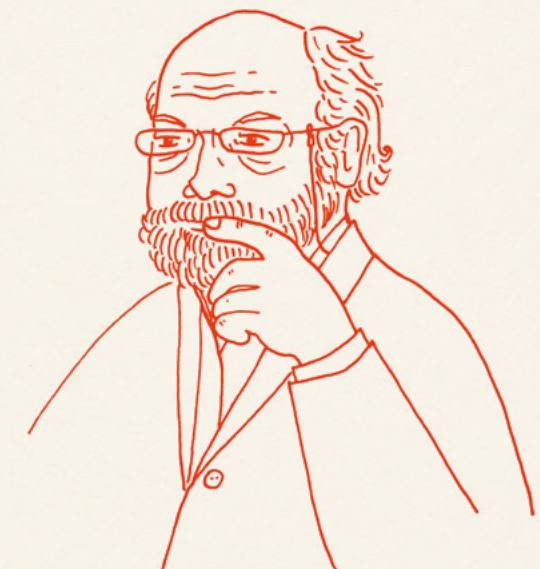


AD

16 geschriften
van en voor
Bart Verschaffel

Dirk De Meyer, ed., Maarten Delbeke, Yves
Schoonjans, Wouter Davidts, Sven Sterken,
Lionel Devlieger, Rajesch Heynickx, Andrew
Leach, Bruno Notteboom, Maarten Van den
Driessche, Maarten Liefoghe, Christophe
Van Gerrewey, Pieter-Jan Cierkens, Richard
Venlet, Niloofar Amini, Eleni Kamma

HOC.



De doctorandi	1998 Dirk De Meyer <i>Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit</i> TU/e Promotor, met Gerard van Zeijl, TU/e	2004 Sven Sterken <i>Iannis Xenakis, ingénieur et architecte. Une analyse thématique de l'œuvre</i> UGent	2009 Maarten Van den Driessche <i>De architectuur van het schoolcomplex in de Belgische context (1842-1972)</i> UGent	2019 Richard Venlet <i>Its Walls, Floors, Ceiling and Windows: Het statuut van het kunstwerk als ruimtelijk (presentatie-)kader</i> KU Leuven Co-promotor met Rudi Laermans, KU Leuven	
	2001 Maarten Delbeke <i>La fenice degl'ingegni. Een alternatief perspectief op Gianlorenzo Bernini en zijn werk in de geschriften van Sforza Pallavicino</i> UGent Promotor, met Dirk De Meyer, UGent, en Bert Treffers, KNI	2005 Lionel Devlieger <i>Benedetto Varchi on the Birth of Artefacts. Architecture, Alchemy and Power in Late-Renaissance Florence</i> UGent Promotor, met Caroline van Eck, ULeiden	2013 Maarten Liefoghe <i>De monografische factor: theoretische en architecturale aspecten van kunstenaarsmusea</i> UGent Promotor, met Wouter Davidts, UGent	2021 Niloofar Amini <i>Architecture and urban culture in Tehran in the twentieth century</i> UGent	
	2001 Yves Schoonjans <i>Het 19e-eeuws eclectisch discours. Maatschappelijke en architecturale strategieën voor het omgaan met veelheid en verscheidenheid</i> UGent	2005 Rajesch Heynickx <i>Meetzucht en mateloosheid. Kunst, religie en identiteit in Vlaanderen tijdens het interbellum</i> KU Leuven Co-promotor met Jan De Maeyer, KU Leuven	2014 Christophe Van Gerrewey <i>Architectuur, een gebruiksaanwijzing. Theorie, kritiek en geschiedenis sinds 1950 volgens Geert Bekaert</i> UGent Promotor, met Mil De Kooning, UGent	2021 Eleni Kamma <i>Parrhesiastic Theatre as a Model for Artistic Practice</i> ULeiden Co-promotor met Janneke Wesseling, ULeiden, en Jean-Pierre Koeman, KABK Den Haag	
	2003 Wouter Davidts <i>Bouwen voor de kunst. Museumarchitectuur van Centre Pompidou tot Tate Modern</i> UGent	2006 Andrew Leach <i>Choosing History. A Study of Manfredo Tafuri's Theoretisation of Architectural History Research</i> UGent	2018 Pieter-Jan Cierkens <i>Architectural Culture and Building Practice in 19th-Century Belgium: the Case of Louis Roelandt (1786-1864)</i> UGent Co-promotor, met Maarten Delbeke, UGent/ETH Zürich		
	2003 Wim Nijenhuis <i>Een wolk van duister weten. Geschriften over stedenbouwgeschiedenis</i> TU/e Co-promotor, met Gerard van Zeijl, TU/e	2009 Bruno Notteboom <i>Ouvrons les Yeux! Stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België 1890-1940</i> UGent Co-promotor, met Pieter Uyttenhove, UGent			
	ISBN 9789080928121 Wett. depot D/2022/10500/01				