

L'ANTOLOGIA POETICA DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI

PERCORSI TEORICI E ANALITICI A LIVELLO MACRO E MICROTESTUALE



Giornata di studi sull'antologia poetica

Giovedì, 21 giugno 2018

Aula Jos Creten (Lett. 01.52)

FACOLTÀ DI LETTERE—ERASMUSHUIS
UNIVERSITÀ CATTOLICA DI LOVANIO - KU LEUVEN
BLIJDE INKOMSTSTRAAT 21, 3000 LEUVEN

COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO:

BART VAN DEN BOSSCHE (MDRN, KU LEUVEN)

CARMEN VAN DEN BERGH (FWO, KU LEUVEN)

BART DREESEN (FWO, KU LEUVEN)

EDOARDO CAMASSA (UNIVERSITÀ DI SIENA)



WWW.MDRN.BE

WWW.PROJECTANTHOLOGIES.ORG

L'ANTOLOGIA POETICA DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI

Programma

Giovedì, 21 giugno 2018, Aula Jos Creten (01.52)

Chair: Bart Van den Bossche

- 09:30 Introduzione e apertura dei lavori
- 10:00-11:00 *Il libro di poesia come macrotesto*
— Enrico Testa (Università di Genova)
- 11:00-11:30 *Estasi e ideologia del macrotesto*
— Salvatore Ritrovato (Università di Urbino)

Pausa caffè

Chair: Carmen Van den Bergh

- 12:00 -12:30 *1978-2018.*
È ancora possibile l'antologia d'autore?
— Claudia Crocco (Università di Trento)
- 12:30-13:00 *Riflessioni sulle antologie di poesia*
— Costantino Maeder (UC Louvain)

Pranzo

- 14.30-15:00 *"Poeti d'oggi" nel Novecento.*
Antologie generazionali, antologie programmatiche
— Carmen Van den Bergh (KU Leuven)

- 15:00-15:30 *"Piccolo è bello".*
Sellerio e la storia delle antologie giallo-noir
— Inge Lanslots (KU Leuven– Anversa)

Pausa caffè

- 16:00-16:30 *"Jeli il pastore e altre novelle".*
Le antologie di narrativa breve verghiana
— Mathilde Flumian (UC Louvain)
- 16.30-17:00 *Il lettore e la raccolta di narrativa breve.*
Problemi teorici, verifiche sperimentali e prime conclusioni
— Mara Santi, Edward De Vooght e Guylian Nemegeer (UGent)

Chiusura dei lavori

Chair: Mara Santi

Chair: Inge Lanslots

