

## **Veni, vidi, narrui. Esperienza, trascrizione e narrazione della Grande Guerra di Carlo Emilio Gadda.**

«Il modo d'essere del mio sistema cerebro-spinale durante e dentro la guerra fu cosa a un tal segno lontana dalle comuni, che credo possa giustificare il tentativo d'un breve resoconto materiato di fatti, i quali appariranno essere verità strane ed orride: e cionondimeno verità» (RR I 134).

L'esperienza della Grande Guerra formò lo scrittore e la scrittura gaddiana ed è stata trascritta dall'autore in una serie di taccuini che compongono uno tra i più dettagliati diari bellici del periodo 1915-1919, pubblicato solo 36 anni più tardi e senza revisione dell'autore, con il titolo *Giornale di guerra e di prigionia*. La guerra, oltre a farsi impetuoso fiume carsico che scorre sotto l'intera opera gaddiana, viene anche trattata in una serie di «articoli», pubblicati sul quotidiano *L'Ambrosiano* e poi riuniti, insieme ad altri scritti, nella raccolta *Il castello di Udine* (1934).

Nonostante Gadda avesse a disposizione il vasto serbatoio di materiale bellico che rappresenta il *Giornale*, i testi raccolti nel *Castello* recano ben poco dell'esperienza trascritta nei diari; le rare incidenze non oltrepassano il livello dell'aneddotica. È invece la narrabilità stessa della guerra ad occupare il centro del discorso letterario, mentre la retorica chiamata a facilitare il faticoso passaggio dalla vita vissuta alla narrazione pare cancellare dalla storia la presenza fisica del soldato, il suo corpo, di cui i diari registrano lo stato quasi continuo di malessere.

La relazione vuole indagare il rapporto tra guerra, diario e racconto, ovvero tra esperienza, trasposizione in scrittura e deformazione letteraria. Districando i problemi legati alla possibilità di rendere «in alfabeti» l'esperienza della guerra si va a scoprire una problematica più ampia che sottosta all'intera prima stagione della scrittura gaddiana, ossia il groviglio dell'io, che vive, descrive e si rende conto che narrare significa anche narrarsi.