

# DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

VIII

Berenguela Berenguer - Borbón y Borbón Parma



Real Academia de la Historia

**OBRAS DE ~:** *Higiene pública en Roma*, Cartagena, Imprenta Melero, 1928; *Velada necrológica a la memoria del doctor José Sanchís Banús*, Cartagena, Imprenta Viuda de Carreño, 1932; *Un trabajo de retaguardia*, Cartagena, Imprenta Cescam, 1938; *Un cartagenero, Risueño de Amador, profesor de la Facultad de Medicina de Montpellier*, Murcia, Sucesores de Nogués, 1954; *Arte, ciencia y felicidad*, Madrid, Editorial Morata, 1957; con J. M. SÁNCHEZ-PEDREÑO MARTÍNEZ, *Concepto actual de la neumomatosis*, Alicante, Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, 1964.

**BIBL.:** C. FERRÁNDIZ ARAUJO, *Bibliografía histórica de las ciencias médicas en Murcia*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1977; *Intelectuales cartageneros con raíz y herencia*, Cartagena, Gráficas F. Gómez, 1983; J. A. AYALA, *La masonería en la Región de Murcia*, Murcia, Ediciones Mediterráneo, 1986; P. MARSET, “Casimiro Bonmatí Azorín”, en *Gran Enciclopedia de la Región de Murcia*, t. II, Murcia, Ayalga, 1992, pág. 210; J. MARTÍNEZ LEAL, *República y guerra civil en Cartagena (1931-1939)*, Murcia, Ayuntamiento de Cartagena-Universidad de Murcia, Secretaría de Publicaciones, 1993; F. J. FRANCO FERNÁNDEZ, *Cartagena (1931-1936). Los años de la esperanza*, Cartagena, Aglaya, 2002; “Casimiro Bonmatí, humanista cartagenero”, en *Cartagena histórica*, 9 (2004), págs. 4-11.

PEDRO MARÍA EGEA BRUNO

**BONNAT, Agustín R.** Véase RODRÍGUEZ BONNAT, Agustín.

**BONNEMAISON FARRIOLS, Francesca.** Barcelona, 1.IV.1872 – 12.X.1949. Organizadora cultural y feminista catalanista, presidenta de la Sección Femenina de la Lliga.

Nació en el seno de una familia modesta incorporada a la emergente burguesía comercial barcelonesa. Contrajo matrimonio con el abogado catalanista Narcís Verdaguer i Callis (1863-1918) y frecuentó a líderes, políticos y escritores catalanistas destacados. Desde su juventud estuvo vinculada a las Semanas Sociales de Acción Social Popular y a la Obra de Buenas Lecturas de la parroquia de Santa Anna. En marzo de 1909 impulsó la creación de la Biblioteca Popular per a la Dona y al año siguiente, en 1910, el éxito alcanzado le permitió transformarla en el Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona. Las donaciones y la colaboración con la Caixa per a la Vella i d'Estalvis le permitieron acometer la construcción de un edificio propio, que se inauguró en 1922, y expandir asimismo su oferta docente organizando un sistema de becas y una bolsa de trabajo. El número de alumnas creció —de trescientas en el curso 1910-1911 a 6.246 en el de 1934-1935— e igualmente el de los centros que se expandieron por Ba-

dalona, Igualada, Reus, Vilafranca del Penedés y Vic. En 1931, Francesc Cambó (1876-1947), antiguo secretario de su marido, la llamó para que organizase la Sección Femenina de la Lliga Regionalista —desde 1933, Lliga Catalana—, organización que presidió hasta el inicio de la Guerra Civil. En 1936 marchó a Suiza; regresó a Barcelona en 1940, pasando los últimos diez años de su vida alejada de la vida pública. Su *institut* había sido desdoblado pasando la Biblioteca a la Diputación Provincial y las actividades docentes a la Sección Femenina de la Falange Española Tradicionalista (FET) y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS).

**OBRAS DE ~:** *Estatuts*, Barcelona, Imprenta Altés, 1910; *Memoria presentada per lo Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona a la Assemblea Diocesana de Acció Catòlica*, Barcelona, Imprenta Altés, Biblioteca Popular per a la Dona, 1911; *Crònica retrospectiva. Noces d'argent. Insitut de Cultura Popular i Biblioteca Popular de la Dona. 1909-1934*, Barcelona, 1934.

**BIBL.:** R. LLATES, *Francesca Bonnemaison de Verdaguer: la seva obra*, Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972; R. MATHEU, *Quatre dones de Catalunya*, Barcelona, Nova Terra, 1972; M. DUCH, “La Lliga Patriòtica de Dames. Un projecte de feminisme nacional conservador”, en *Quaderns d'Alliberament*, n.º 6 (1981), págs. 123-137; A. GALÍ, *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya, 1900-1936*, libros VII y VIII, Barcelona, F. A. G., 1983; M. DUCH, “El paper de la dona al nacionalisme burgès”, en *Estudios de Història Social*, n.º 28 (1984), págs. 301-309; J. LUNA y E. MACIÀ, “L'Associacionisme femení: catolicisme social, catalanisme i lleure”, en M. NASH, *Més enllà del silenci: les dones a la història de Catalunya*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1988, págs. 227-242; E. MACIÀ, “El Institut de Cultura: un model de promoció cultural per a la dona catalana”, en *L'Avenç*, n.º 112 (1988), págs. 18-20.

SUSANNA TAVERA

**BONNIÈRES, Charles de.** *Barón de Auchy*. ?, c. 1595 – 1664 post. Militar, consejero y diplomático.

Hijo de Jean de Bonnières, barón de Auchy y gobernador de Lens (Artesia). Durante su infancia fue paje de Felipe III. Después de la muerte de su padre, en 1614, volvió a los Países Bajos, donde en 1616 fue nombrado capitán de Caballería. En esa calidad, bajo las órdenes de Ambrosio Spínola y Gonzalo de Córdoba, participó en 1620 en la invasión militar del Palatinato Inferior desde Flandes.

Después se interesó más por la labor diplomática. La archiduquesa Isabel, gobernadora general de los Países Bajos españoles desde la muerte de Alberto

en 1621, le mandó a Maguncia, Dresde y Colonia en los años 1621-1623. Es probable que demostrara unas excelentes cualidades para las relaciones internacionales, ya que a partir de entonces, tanto el Gobierno de Bruselas como el de Madrid contaron con él de modo sistemático para misiones diplomáticas importantes. Isabel le envió varias veces a la Corte de Madrid para que se concertara con Felipe IV y Olivares acerca de la situación política y militar de los Países Bajos, y en 1627 le llegó la primera de una larga serie de misiones en el nordeste de Europa. El Báltico era la clave de la supervivencia de los rebeldes holandeses. Si se le cerraban a la República los puertos cerealistas de Pomerania y Polonia, así como las fuentes de sus pertrechos navales, de madera, alquitrán y cáñamo, indispensables para la construcción y el mantenimiento de sus flotas, la República se vería acorralada y es probable que estuviera en mejor disposición para aceptar una paz favorable a España. Junto con Gabriel de Roy, a partir de 1627 el barón de Auchy desarrolló una actividad diplomática frenética en la Europa septentrional, sobre todo en Polonia. En una primera fase, la misión del barón de Auchy y de Gabriel de Roy era la de posibilitar la realización de una armada polaca-habsburga en aguas escandinavas, una nueva escuadra de corso con base en el puerto de Wismar, a imitación de la de Dunkerque, para aniquilar desde el Báltico el poderío comercial holandés. Debido a las hesitaciones y las reservas de los aliados españoles en la región, el proyecto, que era una gran ilusión de Olivares, no superó la fase inicial y se enterró definitivamente en 1629-1630.

En los años 1633-1635, Auchy volvió a Polonia. Junto con el conde de Solre intentó mover al joven rey de Polonia, Ladislao, a una guerra con Suecia, pero fue en vano. Tanto Auchy como Solre continuaron en el Septentrión hasta los años cuarenta, entreteniéndose los contactos oficiales y extraoficiales, pero sus gestiones se limitaron a asuntos mercantiles o cuestiones secundarias.

Alternando con sus ocupaciones internacionales, el barón de Auchy también era gobernador de Bapaume. El que las empresas militares siguieran gozando de su interés lo demuestran dos tratados de su mano: *Arte militar deducida de sus principios fundamentales* (Zaragoza, 1644) y *Epítome floreado de los Comentarios de Caio Iulio Cesar* (Varsovia, 1647).

En 1616, Charles de Bonnières se casó con Úrsula de Mancicidor, hija de Juan de Mancicidor, el primer secretario de Estado y Guerra en Bruselas (1596-1618).

Era gentilhombre de boca del rey Felipe IV, y en 1662 fue nombrado miembro del Consejo Supremo de Flandes y Borgoña. Murió después de 1664.

FUENTES Y BIBL.: ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME (Bruselas), *Secrétairerie d'État et de Guerre*, n.º 519.

H. LONCHAY, J. CUVELIER y J. LEFÈVRE, *Correspondance de la Cour d'Espagne sur les affaires des Pays-Bas au XVII<sup>e</sup> siècle*, Bruselas, Marcel Hayez, 1923-1937; J. LEFÈVRE, "Bonnières (Charles de), baron d'Auchy, officier et diplomate", en VV. AA., *Biographie Nationale*, vol. XXIX, Bruxelles, 1957, cols. 317-319; J. ALCALÁ-ZAMORA y QUEIPO DE LLANO, *España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639). La última ofensiva europea de los Austrias madrileños*, Barcelona, Planeta, 1975; M. VAN DURME, *Les Archives générales de Simancas et l'histoire de la Belgique, IX-XIX<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, Palais des Academies, 1964 1990; J. H. ELLIOTT, *The Count-Duke of Olivares. The Statesman in an Age of Decline*, New Haven-London, Yale University Press, 1986; J. I. ISRAEL, "The Politics of International Trade Rivalry during the Thirty Years War: Gabriel de Roy and Olivares' Mercantilist Projects, 1621-1645", en *The International History Review*, VIII (1986), págs. 517-549.

RENÉ VERMEIR

**BONNÍN AGUILÓ, Eduardo.** Palma de Mallorca (Islas Baleares), 4.V.1917. Fundador del Movimiento Cursillos de Cristiandad (MCC).

Nació en el seno de una familia católica dedicada al comercio y a la exportación de granos y frutos secos. Estudió con los agustinos y los hermanos de La Salle, pero sobre todo con profesores que sus padres contrataban a domicilio a fin de asegurar a los hijos una buena enseñanza, y a la par evitar en lo posible la aversión que los naturales tenían con los descendientes de judíos conversos (Bonnín es uno de los quince apellidos de judíos conversos existentes en Mallorca).

En 1937 se incorpora al servicio militar defendiendo la España nacional frente al terror rojo. Permanecerá sirviendo en las Fuerzas Armadas hasta 1946. A principios de la década de 1940 toma contacto con la Acción Católica (AC) de los jóvenes de Mallorca, y asiste al segundo "Cursillo de jefes de peregrinos" que dirigentes nacionales de la AC iban a dar en Mallorca durante la Semana Santa de 1943. El trípede del cursillo: la piedad, el estudio y la acción, y con el objetivo de cambiar la vida ordinaria de los ambientes donde el cristiano se mueve, conformará estructuralmente la espiritualidad de los futuros cursillos de Cristiandad. El 19 de agosto de 1944, en un chalet de Cala Figuera de Santanyí, en la isla de Mallorca, tuvo lugar un nuevo cursillo con un esquema de tres días, a partir del estudio de los ambientes, ideado por Bonnín. Estos cur-