

Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank

Nieuwe inzichten, nieuwe vragen

KANTL-colloquium 30 november 2007

onder redactie van

Frank Willaert

(with an introduction and summaries in English)



Gent, Koninklijke Academie
voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010



Inhoud

Woord vooraf	V
Preface	VII
FRANK WILLAERT, Ter inleiding. Na de verkoop: nieuw licht op het Gruuthuse-handschrift	1
FRANK WILLAERT, Introduction. After the sale: new light on the Gruuthuse manuscript	13
HERMAN BRINKMAN, ‘Ziet tende van uwer aerbeit’. Een reconstructie van de wordingsgeschiedenis van het Gruuthuse-handschrift	25
AD LEERINTVELD & HENK PORCK, Gruuthuse onder de camera. Analyse van fysieke aspecten van het Gruuthuse-handschrift met behulp van <i>Hyper Spectral Imaging (HSI)</i>	43
RENÉE GABRIËL & JOHAN OOSTERMAN, De gebeden in het Gruuthuse- handschrift. Overlevering en de rol van de corrector	51
KARL KÜGLE, De <i>ordinatio</i> van het ‘Gruuthuse’-liedboek en de Europese muziek omstreeks 1400	81
IKE DE LOOS, Het Gruuthuse-liedboek en de muziek van zijn tijd	113
JORIS REYNAERT, Minne, astrologie en kluizenaars: aspecten van een ideologisch spanningsveld in de ‘allegorische gedichten’	149
NOËL GEIRNAERT, Op zoek naar Egidius. Het laatmiddeleeuwse Brugge in het Gruuthuse-handschrift	169
Samenvattingen	181
Summaries	185
Over de auteurs	189
Register	191
Kleurenillustraties	00



Woord vooraf

Dit boek bevat de vaak sterk uitgebreide teksten van de lezingen van het colloquium 'Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank', dat op 30 november 2007 door de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek van Nederland en het Huygens Instituut in Gent werd georganiseerd.

Na de geruchtmakende verkoop van het Gruuthuse-handschrift aan de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag heeft deze instelling onmiddellijk getoond dat ze dit unieke manuscript zou behandelen als het gemeenschappelijke bezit van de hele Nederlandstalige gemeenschap. Een eerste bewijs daarvan bracht de voortreffelijke website die door de Koninklijke Bibliotheek samen met het Huygens Instituut op 1 maart 2007 op het net werd gebracht, waardoor dit handschrift, dat tot dan toe zelfs voor de specialisten moeilijk toegankelijk was gebleven, in één klap een van de best ontsloten monumenten van de Nederlandse literatuurgeschiedenis werd. Andere initiatieven gingen uitdrukkelijk richting Vlaanderen. Het eerste was het zo-even vermelde colloquium dan nog in hetzelfde jaar in Gent plaatsvond en waarop de eerste resultaten van het vernieuwde wetenschappelijk onderzoek werden gepresenteerd. Het tweede wordt een prestigieuze tentoonstelling over de wereld rond het Gruuthuse-handschrift, dat in 2013 te Brugge zal plaatsvinden, en waarvoor nu volop voorbereidingen getroffen worden.

Als organisator van het Gentse colloquium en uitgever van de akten is het mij een aangename plicht iedereen te bedanken die tot het welslagen van deze onderneming heeft bijgedragen. In de eerste plaats uiteraard de sprekers, wier lezingen stuk voor stuk de spectaculaire vooruitgang illustreren die het wetenschappelijk onderzoek over het Gruuthuse-handschrift in de voorbije jaren heeft gemaakt. In de tweede plaats de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent, die geen ogenblik heeft gearzeld om haar lokalen, haar personeel en haar middelen voor dit initiatief in te zetten. In het bijzonder zou ik Marijke de Wit en haar medewerkers willen bedanken die voor een vlekkeloze organisatie van het colloquium hebben gezorgd. De vast secretaris, prof. dr W. Waterschoot, en de verantwoordelijke publicaties en wetenschappelijke werking, prof. Dr. G. de Schutter, hebben al het nodige gedaan om de publicatie van de akten mogelijk te maken.

Frank Willaert
Antwerpen-Gent, 31 januari 2010

Preface

Ontbreekt

