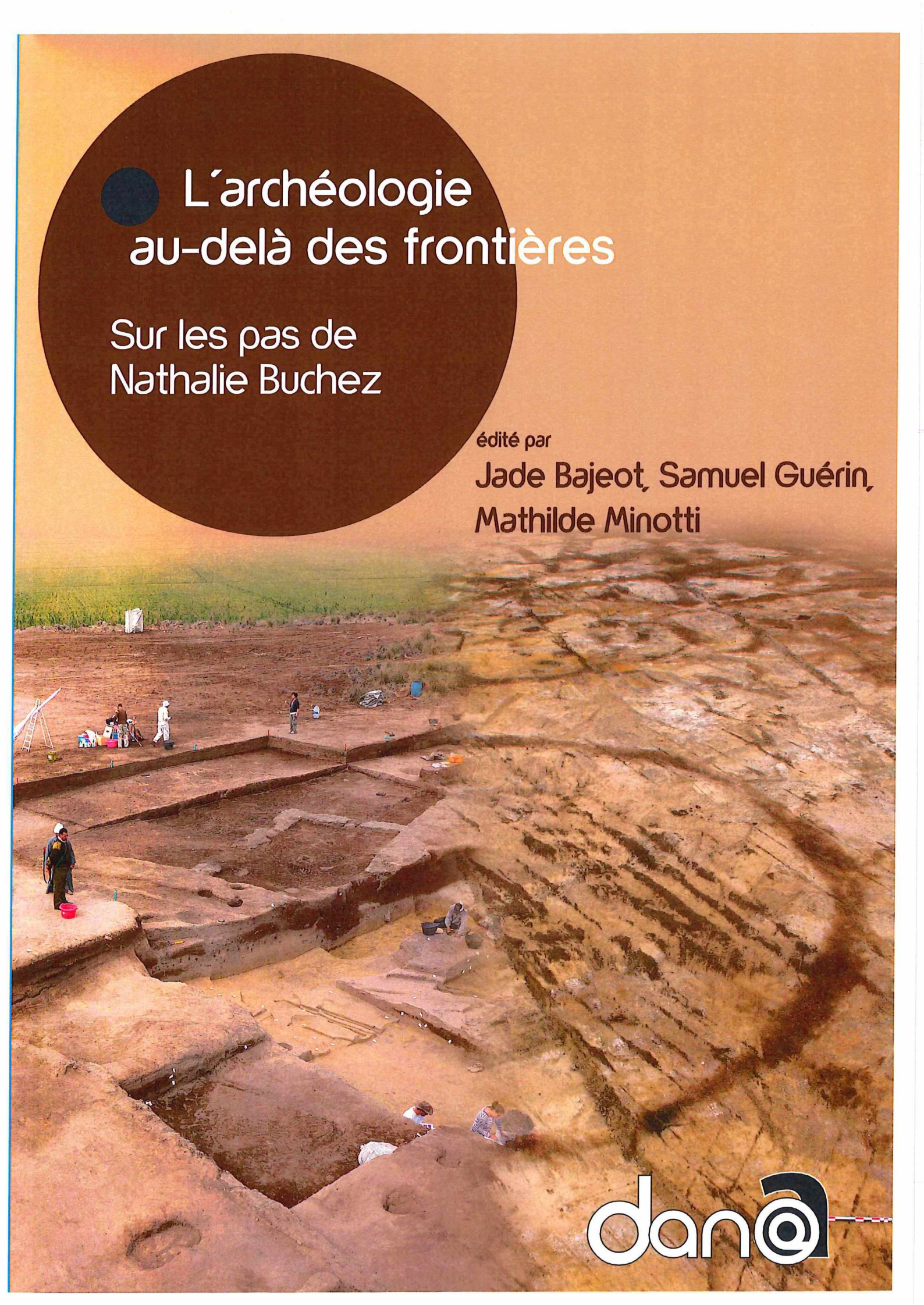


L'archéologie au-delà des frontières

Sur les pas de
Nathalie Buchez

édité par

Jade Bajeot, Samuel Guérin,
Mathilde Minotti



dan@

**L'ARCHÉOLOGIE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

Cet ouvrage a été réalisé pour Ausonius Éditions
par la plateforme UN@,
site d'édition universitaire numérique en libre accès.

Retrouvez les articles en version html, pdf téléchargeable
et leurs contenus additionnels
sur <https://una-editions.fr>



édité par
Jade Bajeot, Samuel Guérin, Mathilde Minotti
L'archéologie au-delà des frontières. Sur les pas de Nathalie Buchez
Pessac, Ausonius éditions, collection DAN@ 14, 2025,
<https://una-editions.fr/une-archeologie-au-dela-des-frontieres-nathalie-buchez>
10.46608/dana14.9782356136633

Dépôt légal : décembre 2025
Ausonius éditions
Université Bordeaux Montaigne
ISSN : 2741-1508

ISBN (HTML) : 978-2-35613-663-3
ISBN (PDF) : 978-2-35613-664-0

Direction de collection : Sophie Krausz (Sophie.Krausz@univ-paris1.fr)
Mises en page papier et numérique : Alice Tanneur
Logo de la collection : Carole Baisson, Ausonius

Ce livre a été imprimé sur les presses
du Pôle Impression de l'Université Bordeaux Montaigne, France,
sous le label de référence Imprim'Vert®.



Il ne peut être vendu. Il est disponible gratuitement sur <https://una-editions.fr>

L'archéologie au-delà des frontières

Sur les pas de Nathalie Buchez



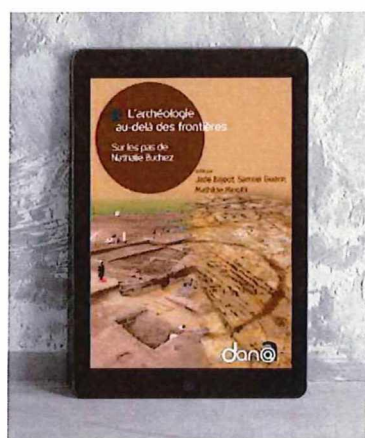
*édité par
Jade Bajeot, Samuel Guérin, Mathilde Minotti*



Cet ouvrage a reçu le soutien financier
de la DRAC Hauts-de-France, de l'Inrap, de l'équipe PSH
du laboratoire TRACES - UMR 5608 de l'Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès,
de l'AEP et de l'APRAB.

Comité scientifique

Bajeot Jade	Membre associée UMR 5608 TRACES (France)
Baudouin Emmanuel	Maître de conférences, Université de Paris Nanterre (France)
Douche Carolyne	Post doctorante, Université d'Oxford (Angleterre)
Emery-Barbier Aline	Chercheuse émérite, UMR 8068 TEMPS (France)
Grazia di Pietro Maria	Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences (Pologne) et mission archéologique de Hiérakonpolis (Égypte)
Guérin Samuel	Archéologue INRAP, UMR 8164 HALMA (France)
Hartmann Rita	Institut Autrichien du Caire (Égypte)
Köhler Christiana	Professeur, Université de Vienne et Directrice de l'Institut d'Égyptologie (Autriche)
Leroy-Langelin Emmanuelle	Archéologue, Service archéologique du département du Pas-de-Calais (France)
Lorin Yann	Archéologue INRAP, UMR 8164 HALMA (France)
Manclossi Francesca	Post doctorante, Université de Tel Aviv (Israël)
Midant-Reynès Béatrix	Directrice de Recherche émérite, UMR5608 TRACES (France)
Minotti Mathilde	Membre associée UMR 5608 TRACES (France)
Mordant Claude	Professeur, Université de Dijon (France)
Peche-Quilichini Kewin	Directeur, Musée de Levie, Corse (France)
Roux Valentine	Directrice de Recherche, UMR 8069 TEMPS (France)
Séguier Romain	Ingénieur de Recherche, Centre d'études Alexandrines, UAR 3134 (Égypte)
Ugliano Federica	Conservatrice, Musée Egizio de Turin (Italie)
Vanhulle Dorian	Directeur et conservateur, Musée du Malgré-Tout (Belgique)
Warmenbol Eugène	Professeur, Université libre de Bruxelles (Belgique)



● En couverture :

Montage constitué d'une vue générale de Tell el-Iswid (R. El hajaoui) et d'une vue aérienne du cercle funéraire de Jaulne, Le Bas des Haut de Champs (photo : R. Peack). Création du visuel par Francesco Stefanini.

SOMMAIRE

Introduction : une archéologue sans frontières ?

Jade Bajeot, Samuel Guérin, Mathilde Minotti	9
--	---

MARGES SEPTENTRIONALES : À L'ÈRE DU BRONZE

Préface

Pascal Depaepe	17
----------------------	----

Préface

Richard Rougier	19
-----------------------	----

Cul par-dessus tête : les urnes retournées de l'âge du Bronze dans les Hauts-de-France

Emmanuelle Leroy-Langelin, Ghislaine Billand, Alain Henton, Marie Lebrun, Isabelle Le Goff, Yann Lorin, Marc Talon	21
---	----

Fields of fire : la nécropole de l'âge du Bronze de Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne) dans un contexte archéologique renouvelé

Rebecca Peake, Valérie Delattre, Claude Mordant	41
---	----

Un bilan de la céramique du Bronze ancien et moyen en Belgique

Guy De Mulder	57
---------------------	----

Au temps du pharaon bâtisseur, Ramsès II ! L'Europe barbare du XIII^e s. a.C.

Emmanuelle Leroy-Langelin, Cyril Marcigny, Vincent Riquier	69
--	----

MARGES MÉRIDIONALES : DE L'ÈRE PRÉDYNASTIQUE AUX TEMPS PHARAONIQUES

Préface

Béatrix Midant-Reynes	79
-----------------------------	----

Si "la Femme couve tous les feux, pour que d'autres en vivent" (K. Chakor), que nous apportent les structures de combustion prédynastiques de Tell el-Iswid (Égypte) ?

Samuel Guérin	83
---------------------	----

Le site Néolithique de Kadruka en Haute Nubie. Résultats des analyses paléobotaniques dans les sépultures et l'habitat Aline Emery-Barbier	105
Continuity of the Early Dynastic and Old Kingdom plant economy in Egypt? A comparison of the archaeobotanical assemblages of Tell el-Iswid, Deir el-Bersha and el-Sheikh Sa'id/Wādī Zabayda Elena Marinova, Sidonie Preiss, Bart Vanthuyne, Marleen De Meyer, Lucia Kuijper, Harco Willems.....	121
Some thoughts on an abandoned early Naqada III household on the Eastern Kom at Tell el-Farkha Marek Chłodnicki, Agnieszka Mączyńska	137
Intentional perforation and the "killing" of pots in the predynastic settlement of Maadi Rita Hartmann	151
Return to Nag el-Qarmila and Lower Nubia for some considerations about Early Predynastic chronology Jade Bajeot, Maria Carmela Gatto	163
The Italian Archaeological Mission (M.A.I.) at Hemamieh (1905): a preliminary re-contextualisation of past excavations Federica Ugliano	175
Les lamelles des sables d'Adaïma. Si vous passez par Tell el-Iswid, rapportez-moi des lamelles ! Béatrix Midant-Reynes, François Briois.....	189
Child burials at Turah in the Late Predynastic and Early Dynastic Period Vera Müller.....	203
Possible interpretations of non-anatomical graves from Tell el-Farkha. Are they examples of deviant burials? Joanna Dębowska-Ludwin	219
Entre contrainte et violence : thèmes abstraits et stratégies de représentation du pouvoir dans l'iconographie nagadienne Julie Villaeys Le Galic	235

QUESTIONS DE MÉTHODE

Des céramiques et des céramologues : quelle place pour l'approche technologique des assemblages céramiques en contexte d'archéologie préventive ?

Émilie Louesdon..... 251

**Archaeology of appearance in pre pharaonic period in Egypt.
Method at the boundaries of disciplines**

Mathilde Minotti..... 259

Introduction de la photogrammétrie sur la fouille de Tell el-Iswid

Rachid El hajaoui 273

Conclusion

Jade Bajeot, Samuel Guérin, Mathilde Minotti 281

Bibliographie de Nathalie Buchez..... 285

GUY DE MULDER

UN BILAN DE LA CÉRAMIQUE DU BRONZE ANCIEN ET MOYEN EN BELGIQUE

HISTORIQUE DE LA RECHERCHE

Les premières trouvailles de céramique du Bronze ancien et moyen datent de l'année 1836 quand, au lieu-dit du Mont de Musique à Renaix, des tombelles contenant de la céramique funéraire ont été fouillées par Edouard Joly¹. Ces urnes ont été conservées dans la collection de l'ancien musée du Centenaire à Mons². Au cours du XIX^e siècle p.C. et dans la première moitié du XX^e siècle p.C., les découvertes de poterie de cette période sont issues des fouilles de tombelles conservées dans certaines régions en Belgique comme les dites Ardennes flamandes et la Campine. Les contextes d'habitat de cette période et leur culture matérielle ne sont alors pas connus ou reconnus³.

L'étude scientifique n'a vraiment commencé qu'après la Seconde Guerre mondiale avec Sigfried De Laet de l'université de Gand. La fouille d'une tombelle au Kluisberg (com. de Ruken) avait livré une urne qu'il associait au groupe Deverel-Rimbury⁴. De Laet était aussi influencé par la recherche archéologique des Pays-Bas et l'introduction de la notion de culture de Hilversum par Willem Glasbergen⁵. En 1961 il publiait un article sur la genèse de la céramique de Hilversum en Belgique et aux Pays-Bas qu'il attribuait à une migration anglaise qui introduisait le style de céramique Deverel-Rimbury et évoluait vers un style local dit "Hilversum"⁶. Au cours du XX^e siècle p.C., cette idée de migration et influence anglaise est remise en cause et l'hypothèse d'un développement

autochtone s'introduit dans l'archéologie des Pays-Bas⁷. La recherche des dernières années a mis de nouveau l'accent sur les relations entre le sud de l'Angleterre, le Nord de la France et l'ouest de la Belgique et leurs influences mutuelles dans la culture matérielle⁸. Le projet interrégional "BOAT 1550 BC" a de nouveau montré les contacts intensifs dans la zone Manche – mer du Nord⁹. D'autre part, les archéologues aux Pays-Bas continuent à suivre le concept du développement indigène de la céramique de Hilversum¹⁰.

L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE ET L'ARCHÉOMÉTRIE : DES NOUVELLES POSSIBILITÉS

Avant l'arrivée de l'archéologie préventive, la recherche de l'âge du Bronze s'était développée dans la Flandre occidentale et orientale grâce à la recherche des structures circulaires, vestiges archéologiques de tombelles du Bronze ancien et moyen. À cause de l'érosion, le tertre central des tombelles a disparu et seuls les fossés autour des monuments sont préservés¹¹. Malheureusement, ces fouilles n'ont révélé que relativement peu de nouveaux éléments concernant la céramique de cette période parce que les dépôts des restes humains étaient probablement au niveau du sol.

Le développement de l'archéologie préventive en Flandre a conduit à une augmentation spectaculaire de l'activité archéologique. Le nombre de sites du Bronze ancien et moyen s'est aussi accru, et avec lui, une meilleure connaissance, mais

1 Bauwens-Lesenne 1962, 168-169 ; De Coninck 1982, 29-30.

2 Fourny 1985.

3 De Laet 1982.

4 De Laet & Roosens 1951.

5 Theunissen 1999, 19-20.

6 De Laet 1961.

7 Theunissen 1999.

8 Bourgeois & Talon 2009.

9 Lehoërff *et al.* 2012.

10 Drenth 2018.

11 Ampe *et al.* 1996 ; De Reu & Bourgeois 2013.

encore limitée en raison des trop rares découvertes, de la céramique de cette période.

Un autre apport vient de l'archéométrie, et particulièrement les datations radiocarbone. La possibilité de dater les os incinérés a livré un meilleur cadre chronologique absolu et de nouvelles perspectives sur la céramique du Bronze ancien et moyen¹².

Les anciennes études de la céramique s'appuyaient surtout sur l'analyse typologique. Des nouvelles pistes de recherche comme l'étude de la chaîne opératoire et des méthodes archéométriques comme les analyses pétrographiques et géochimiques offrent des possibilités autres même si elles restent encore peu utilisées dans l'étude de la céramique du Bronze ancien et moyen. Récemment, l'étude détaillée de la "fabric" de la céramique et des techniques de mise en forme a été appliquée sur les trouvailles du site d'Ename-Stuw¹³.

La transition du Néolithique final vers l'âge du Bronze ancien et moyen se caractérise par une diminution de la qualité technique et du raffinement de la céramique en comparaison avec les gobelets campaniformes. La céramique devient plus rugueuse avec comme dégraissant une chamotte grossière et parfois du silex concassé, du quartz ou des inclusions végétales. Les tessons sont majoritairement à paroi épaisse de plus de 10 mm. La cuisson est de style réductrice-oxydante avec une palette de couleurs différentes¹⁴. Les exemples d'une céramique plus fine sont rares, mais ces dernières années, ce type de céramique a néanmoins été révélé sporadiquement.

LA CÉRAMIQUE DU BRONZE ANCIEN

L'âge du Bronze ancien est une période mal documentée par manque d'information archéologique. On constate également un faible nombre de datations radiocarbone pour cette période¹⁵. Certaines formes de gobelets attribués au Néolithique final peuvent perdurer jusqu'à la transition avec le Bronze ancien. La décoration d'empreintes d'ongles jumelées est connue au Néolithique final et surtout sur le type de céramique dite "*potbekers*" qu'on a trouvée sur plusieurs sites dans le bassin de l'Escaut (fig. 1.2)¹⁶, mais aussi dans l'est de la Belgique e.a. dans un contexte d'habitat à Lommel

"Weijerkense Bergen"¹⁷. Ce type de décoration se rencontre également sur la poterie de l'âge du Bronze ancien et moyen, tant dans le nord de la France qu'aux Pays-Bas¹⁸.

Dans le bassin de l'Escaut, des fragments de céramique aux caractéristiques similaires de celles du groupe des urnes à décor plastique du nord de la France sont identifiés à Dentergem-Peperlabeeke¹⁹, Roeselare²⁰ et Ename-Stuw (fig. 2)²¹. Les motifs arciformes sont couramment rencontrés dans la céramique de la région avoisinante atlantique²².

Le site Geistingen-Huizerhof dans l'est de la Belgique a livré une série de formes et décorations du Néolithique final-Bronze ancien avec, entre autres, un pot du groupe de céramique à décor barbelé, bien connu aux Pays-Bas, des fragments de céramique avec décoration d'empreintes d'ongles jumelées et aussi cordons arciformes en combinaison avec la décoration en barbelé, qui est rare dans cette région de la Belgique (fig. 3)²³. La combinaison de la décoration en barbelé et des cordons arciformes est aussi documentée à Compiègne-Le Fond Pernant²⁴.

La décoration de cordons sur les gobelets et ses dérivés existe pour la céramique du Néolithique final et du Bronze ancien et moyen. Le gobelet avec cordon horizontal et rainures peu profondes peut être comparé avec des trouvailles similaires dans des sites du nord-ouest de la France pour lesquels des urnes à décor plastique sont aussi attestées (fig. 1.1)²⁵. Cette attribution à l'âge du Bronze ancien est confirmée par une datation radiocarbone sur un vase identique en Normandie²⁶. Un pot moins raffiné mais aussi avec un cordon a été trouvé dans une inhumation à Rebaix – Couture-Saint-Vaast (région wallonne), il est daté du Bronze ancien par une datation radiocarbone sur un fragment de charbon de bois (fig. 4, tab. 1)²⁷.

12 Lanting *et al.* 2001.

13 Crombé *et al.* 2024.

14 De Groote *et al.* 2015, 31-32 ; Henton 2017, 112.

15 Capuzzo *et al.* 2023.

16 Crombé *et al.* 2024.

17 Warmenbol 1996, 640.

18 Butler & Fokkens, 2005 ; Buchez *et al.* 2017.

19 Warmenbol 1990.

20 Goderis 2011.

21 Crombé *et al.* 2024.

22 Burgess 1987 ; Billard *et al.* 1996 ; Buchez 2011.

23 Heymans & Vermeersch 1983, 26-29.

24 Blanchet 1984, 103, fig. 44.3.

25 Billard *et al.* 1996.

26 Ghesquiere *et al.* 2021.

27 Cammaert *et al.* 1996.

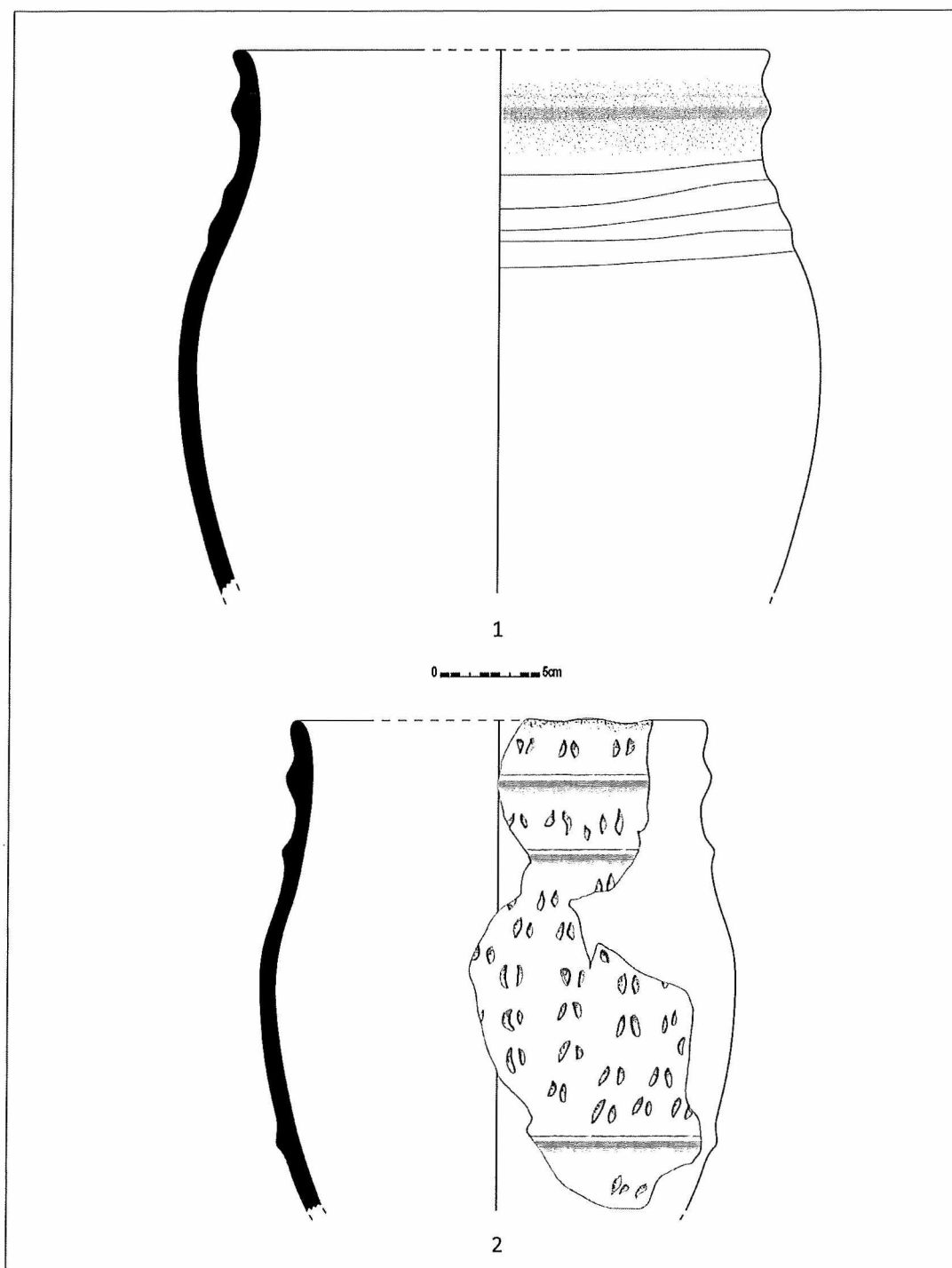


Fig. 1. Céramiques du Néolithique final-Bronze ancien du site d'Ename-Stuw (DAO : D. Teetaert).

Site	Matériel	Nr-laboratoire	Datation BP
Rebaix - Couture-Saint-Vaast	Bois	LV-2195	3666 ± 80
	Aulne	RICH-34025	3222 ± 24
Adegem - Verbranden Bos	Aulne	RICH-34024	3060 ± 23
	Aulne	RICH-34026	3015 ± 23
Kampenhout - Tritsstraat	Os incinéré	SUERC-44813	3111 ± 35
Aalter - Oostergem	Brindille	KIA-40864	3060 ± 30
Boechout - Berthoutstraat	Os incinéré	RICH-24177	2761 ± 27

Tab. 1. Les datations radiocarbones mentionnées dans le texte.

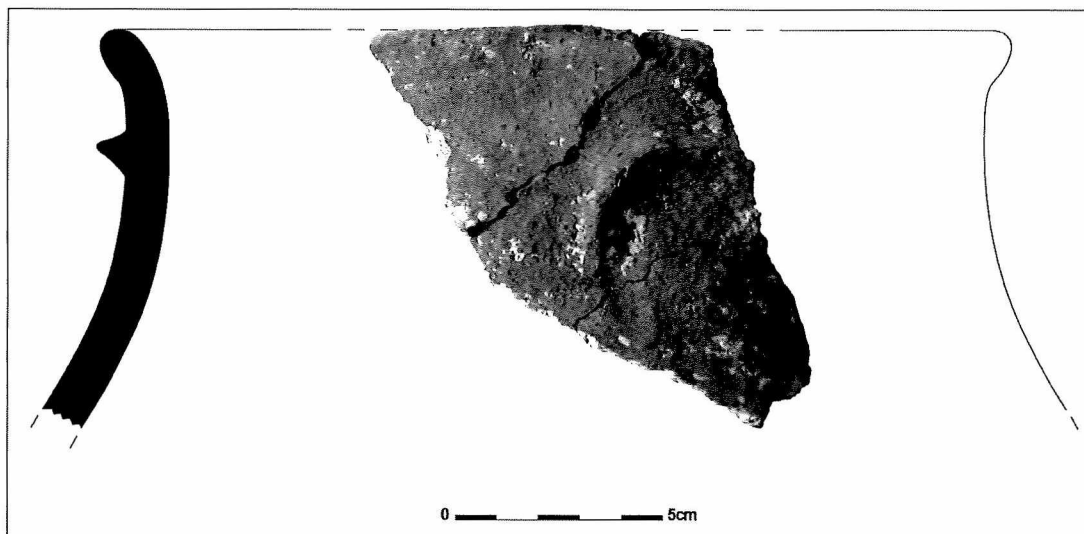


Fig. 2. Un fragment de céramique à décor plastique trouvé à Ename-Stuw (DAO : D. Teetaert).

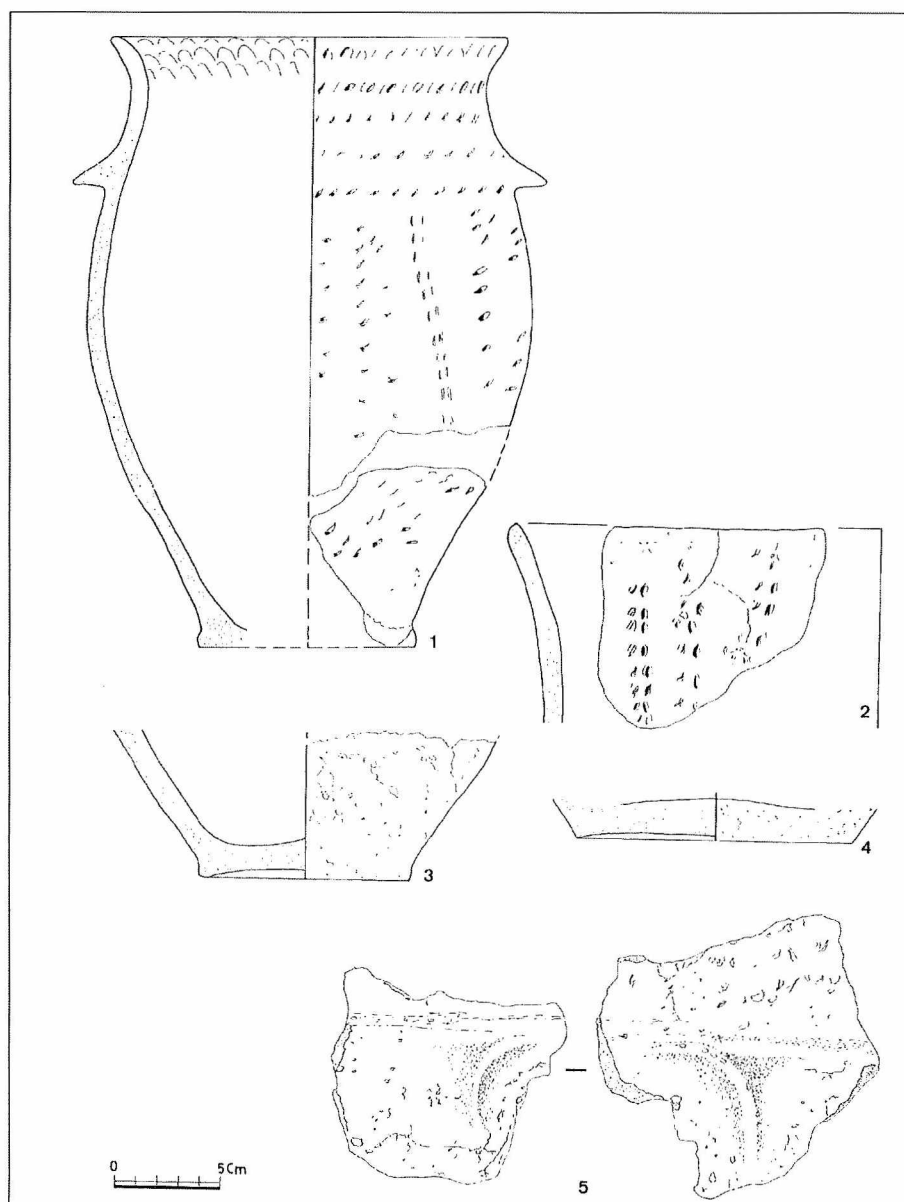


Fig. 3. Céramique du Bronze ancien de Geistingen-Huizerhof (DAO : Nationale Dienst voor Opgravingen).

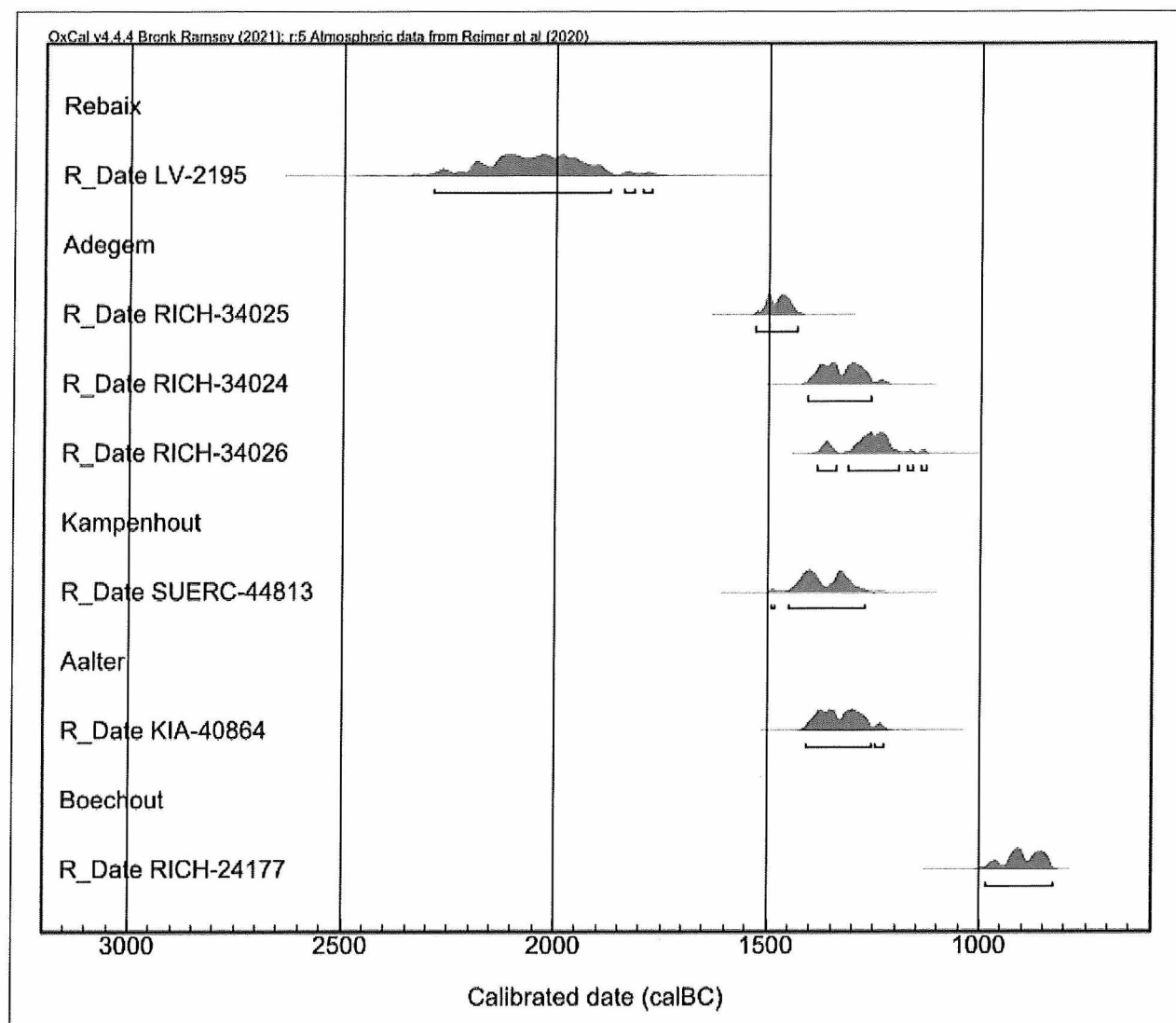


Fig. 4. Les datations radiocarbone calibrées mentionnées dans le texte.

LE BRONZE MOYEN : ENTRE UNE CÉRAMIQUE ATLANTIQUE ET CONTINENTALE

L'information pour cette période provient essentiellement de la céramique funéraire des tombelles et occasionnellement des contextes d'habitat. La céramique se situe entre les styles associés Hilversum/Drakenstein et Deverel-Rimbury. L'urne biconique de Ruien-Kluisberg est décorée par un cordon horizontal avec des impressions digitées et montre, sur l'épaule, des empreintes de corde en décor arciforme (fig. 5)²⁸. Des parallèles sont répertoriés dans la céramique de style Hilversum dans la nécropole de Toterfout-Halve Mijl

aux Pays-Bas²⁹ mais aussi en France, au sein de la nécropole de Bucy-Le-Long/Missy-sur-Aisne³⁰. Un autre fragment d'une urne biconique avec un cordon sur la carène et des impressions d'ongles a été trouvé dans le fossé d'un monument funéraire à Ussel-Rozestraat³¹.

D'autres formes ont un profil plus arrondi en forme de tonneau. Aux Pays-Bas, ce type de céramique est classée dans la culture de Drakenstein³². Dans la nécropole de Weelde-Hoogeindsche Bergen deux urnes montrent une décoration d'impression à la corde comme à Ruien (fig. 6)³³.

28 De Laet & Roosens 1951.

29 Glasbergen 1954, 105, fig. 59.1.

30 Brun & Pommepuy 1987, 71.

31 Bourgeois *et al.* 1989.

32 Drenth 2018.

33 Van Impe & Beex 1977.

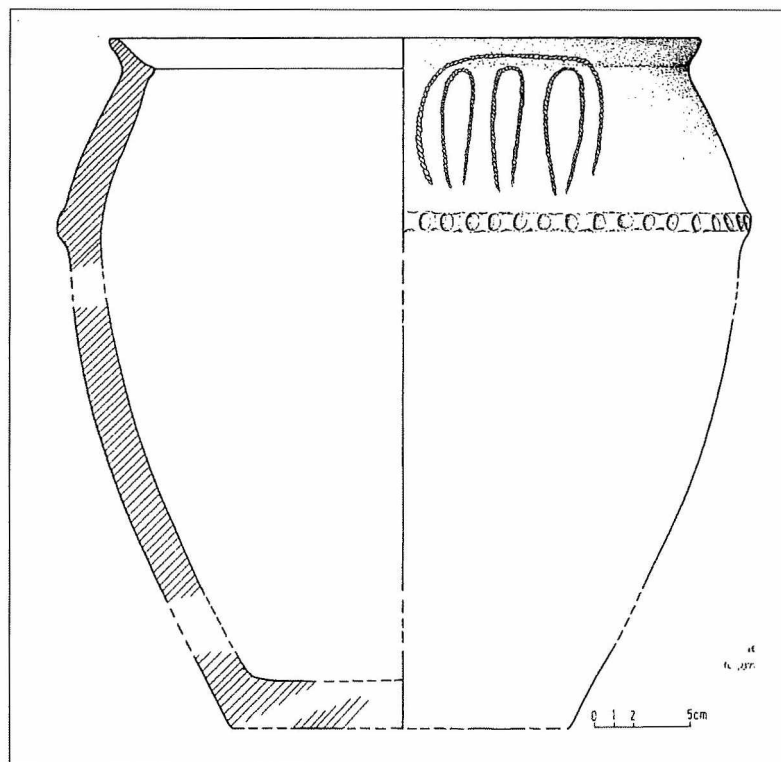


Fig. 5. L'urne de Ruien-Kluisberg (DAO : De Laet et Roosens).

Dans l'habitat de Aalst-Rozendreef un rare fragment de tesson était aussi décoré avec une empreinte de corde³⁴. D'autres urnes sont décorées d'un cordon à la transition col/panse comme à Brecht-Overbroek³⁵ Weelde-Groenendalsehoeft³⁶ et Weelde-Hoogeindsche Bergen (fig. 6b) ou une combinaison de cordon avec impressions digitées comme par exemple Brecht-Overbroek³⁷, Turnhout³⁸ et Ravels-Poppel³⁹.

La céramique dans le bassin de l'Escaut montre à la fois des affinités avec les formes de Hilversum/Drakenstein, mais aussi avec la céramique de la région Manche – mer du Nord. L'urne de Kruibeke avec un profil légèrement incurvé et un cordon avec impressions digitées (fig. 7) montre des parallèles avec la céramique de l'Île Tatihou, Braffais et Saint-Jean-des-Essartiers en Normandie⁴⁰ et des sites dans le sud de l'Angleterre dans la région d'Essex comme Lodge Farm, St Osyth⁴¹ et

Ardleigh⁴². L'influence culturelle du Deverel-Rimbury a déjà été reconnue dans les urnes de Renaix-Mont de la Musique qui ont été découvertes pendant des fouilles de la première moitié du XIX^e siècle p.C. Ces urnes se caractérisent par des formes simples avec des profils droits ou cylindriques⁴³.

Les datations radiocarbone sur des os incinérés ont également révélé des résultats inattendus quant à notre connaissance de la céramique du Bronze moyen. Une datation sur une tombe à crémation sur le site de Kampenhout-Tritsstraat a livré un résultat dans le Bronze moyen B pour une tasse légèrement ouverte à paroi rectiligne (fig. 4, tab. 1). Le traitement de finition de la paroi est encore rugueux avec des fragments de chamotte clairement visibles (fig. 8). Pour le moment, il s'agit de la date la plus ancienne connue pour une tasse de ce type en Belgique. Traditionnellement, l'apparition des tasses dans le répertoire de la céramique est attribuée au début de l'âge du Bronze final⁴⁴.

Sur le site d'Aalter-Oostergem une urne à profil ovoïde, bord arrondi et des anses sur la partie supérieure est aussi datée du Bronze moyen grâce à une datation radiocarbone (fig. 4, tab. 1). Cette forme rappelle le style des *bucket urns* du groupe

34 Verbrugge *et al.* 2021, 62.

35 Van Impe 1976, 7, fig. 2.7.

36 Beex 1959, 8, fig. 4.

37 Van Impe 1976, 7, fig. 2.4.

38 *Ibid.*, fig. 5.1

39 Annaert *et al.* 2012, 14, fig. 8.

40 Marcigny *et al.* 2005.

41 Germany 2007, fig. 51.

42 Brown 1999, fig. 56-57.

43 Bourgeois & Talon 2009, 51, fig. 3.16.

44 Desittere 1968.

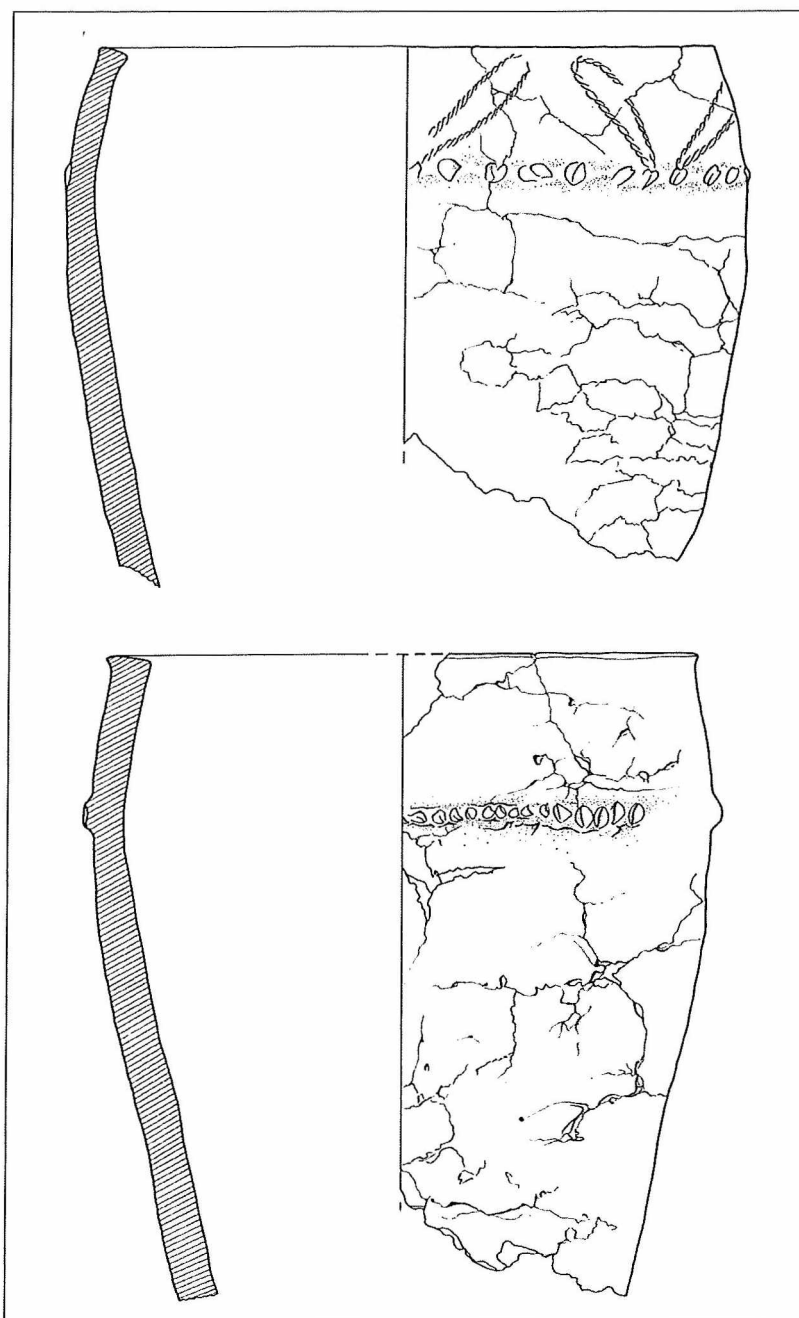


Fig. 6. Deux urnes de Weelde-Hoogeindsche Bergen
(DAO : Nationale Dienst voor Opgravingen).

culturel Deverel-Rimbury en Angleterre. D'autres exemplaires de cette forme sont présents dans la nécropole d'Aalter et aussi à Massemen dans le bassin de l'Escaut témoignant d'un lien vers le répertoire de poterie atlantique⁴⁵. Une fouille récente a permis la découverte d'une autre urne de ce type avec une panse un peu plus arrondie⁴⁶. La datation radiocarbone situe

l'urne au Bronze final suggérant que cette forme perdure dans le répertoire typologique de la céramique (**fig. 4, tab. 1**).

Dans une tombe à crémation à Adegem-Verbranden Bos, un bol avec un col droit a été découvert (**fig. 9**). Les datations radiocarbone situent la tombe au Bronze moyen (**fig. 4, tab. 1**)⁴⁷. C'est un type de céramique moins connu dans la région au Bronze moyen. Une forme similaire est identifiée

45 De Mulder 2013, 231-232.

46 Hiddink 2019, 18-19.

47 Van Nuffel *et al.* 2024.



Fig. 7. L'urne de Kruibeke (photo : Erfpunt).

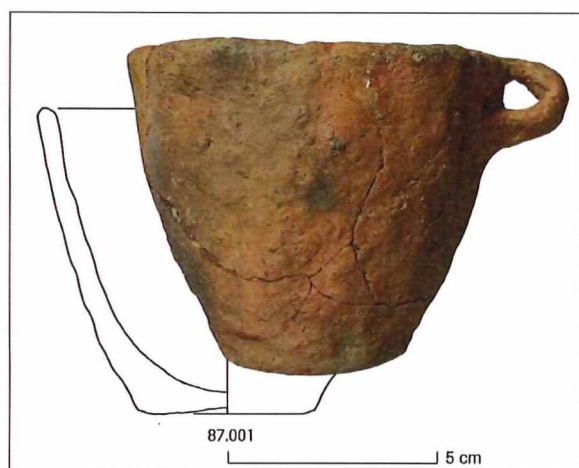


Fig. 8. La jatte du Bronze moyen de Kampenhout-Tritsstraat (DAO : Vlaams Erfgoed Centrum).

dans un silo du site de Lauwin-Planque, associée à de la céramique Deverel-Rimbury⁴⁸. D'autres céramiques similaires proviennent d'un contexte domestique sur le site de Brébières-Les Béliers⁴⁹.

La céramique d'habitat est moins connue compte tenu des rares trouvailles de fragments de poterie dans les sites.

48 Leroy-Langelin 2023, 147.

49 Buchez *et al.* 2017, 208.

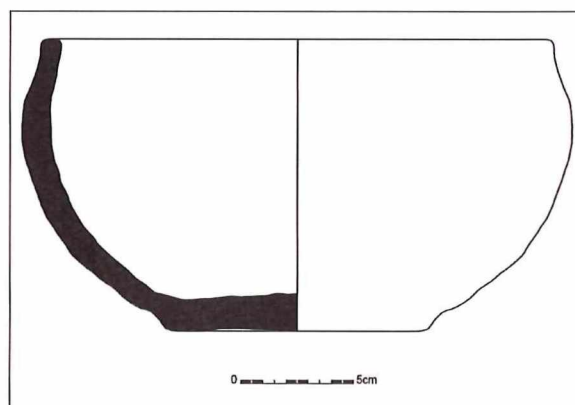


Fig. 9. Le bol de la tombe à crémation d'Adegem-Verbranden Bos (DAO : J. Hoorne).

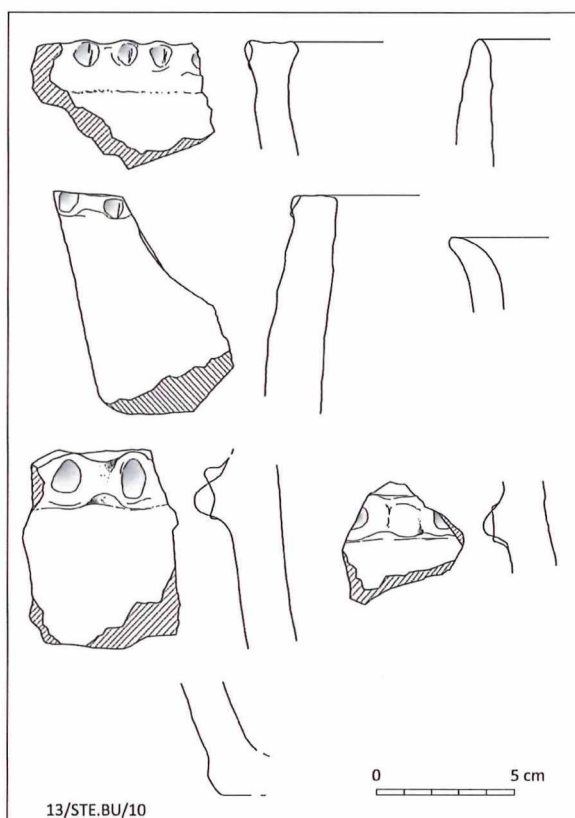


Fig. 10. Une sélection de la céramique trouvée dans l'habitat de Stekene (DAO : Agentschap Onroerend Erfgoed).

Le nombre de tessons par contexte est traditionnellement bas pour les sites d'habitat en Belgique. Cette céramique ressemble aux urnes funéraires trouvées dans les tombelles avec des formes en seau et éventuellement à bord rentrant. Les décorations sont aussi identiques avec des cordons et impressions digitées ou décors à l'ongle sur les lèvres, la panse ou les cordons eux-mêmes (fig. 10)⁵⁰.

50 Crombé *et al.* 2005 ; De Groote *et al.* 2015.

CONCLUSION

Notre connaissance de la céramique du Bronze ancien et moyen a progressé ces dernières années grâce aux fouilles préventives et à l'apport des datations radiocarbone. Néanmoins, des lacunes dans nos connaissances subsistent. La céramique

de cette période dans le bassin de la Meuse en Belgique trouve plutôt des parallèles avec la céramique Hilversum/Drakensein aux Pays-Bas, alors que celle découverte dans le bassin de l'Escaut témoigne également d'une tradition atlantique. Pour mieux comprendre la production de cette céramique des études typo-technologiques et archéométriques sont nécessaires et doivent se poursuivre dans le futur.

BIBLIOGRAPHIE

- Ampe, C., Bourgeois, J., Crombé, P., Fockede, L., Langohr, R., Meganck, M., Semey, J., Van Strydonck, M. et Verlaeck, K. (1996) : "The circular view: aerial photography and the discovery of Bronze Age funerary monuments in East- and West-Flanders (Belgium)", *Germania*, 74/1, 45-94.
- Annaert, R., Cooremans, B., Deforce, K. et Vanenbruaene, M. (2012) : "Toch Romeinen in de Antwerpse Noorderkempen. Inheem-Romeins grafveldje op een midden-bronstijdne-cropool in Weelde, ontdekt tijdens de ruilverkavelingswerken Poppel (gem. Ravels, prov. Antwerpen)", *Relicta*, 9, 7-90.
- Bauwens-Lesenne, M. (1962) : *Bibliografisch repertorium der oudheidkundige vondsten in Oostvlaanderen: vanaf de vroegste tijden tot aan de Noormannen*, Bruxelles.
- Beex, G. (1959) : *Onderzoek van grafheuvels te Weelde*, *Archaeologia Belgica* 47, Bruxelles.
- Billard, C., Blanchet, J.-C. et Talon, M., avec la collaboration de Billand, G., Bulard, A., Drouhot, C. et Lombardo, J.-C. (1996) : "Origine et composantes de l'âge du Bronze ancien dans le nord-ouest de la France", in : Mordant, C. et Gaiffe, O., éd : *Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe*, Paris, 579-601.
- Blanchet, J.-C. (1984) : *Les premiers métallurgistes en Picardie et dans le Nord de la France*, Mémoires de la Société préhistorique française 17, Paris.
- Blanchet, J.-C., éd. (1987) : *Les relations entre le Continent et les Îles britanniques à l'âge du Bronze*, Actes du colloque de Lille dans le cadre du 22^e congrès préhistorique de France 2-7 septembre 1984, Amiens.
- Bourgeois, J., Semey, J. et Vanmoerkerke, J. (1989) : *Ursel. Rapport provisoire des fouilles 1986-1987. Tombelle de l'Âge du Bronze et monuments avec nécropole de l'Âge du Fer*, Scholae Archaeologicae 11, Gand.
- Bourgeois, J. et Talon, M. (2009) : "From Picardy to Flanders: Transmanche connections in the Bronze Age", in : Clark, P., éd. : *Bronze Age Connections. Cultural Contact in Prehistoric Europe*, Oxford-Oakville, 38-59.
- Brown, N. R. (1999) : *The archaeology of Ardleigh, Essex: Excavations 1955-1980*, East Anglian Archaeology 90, Chelmsford.
- Brun, P. et Pommepuy, C. (1987) : "La nécropole protohistorique du méandre de Bucy-le-Long /Missy-sur-Aisne", in : Blanchet, éd. 1987, 57-75.
- Buchez, N. (2011) : "La protohistoire ancienne. Recherche et fouilles de sites de l'âge du Bronze à La Tène ancienne sur les grands tracés linéaires en Picardie occidentale. Questions méthodologiques et résultats scientifiques", in : Bayard, D., Buchez, N. et Depaepe, P., dir. : *Quinze ans d'archéologie préventive sur les grands tracés linéaires en Picardie*, Amiens, 121-199.
- Buchez, N., Deckers, M., Gutierrez, C., Henton, A. et Talon, M. (2017) : "Les découvertes récentes de mobilier céramique Bronze ancien-début Bronze final dans le nord-ouest de la France", in : Lehoërff, A. et Talon, M., éd. : *Movement, Exchange and Identity in Europe in the 2nd and 1st Millennia BC. Beyond frontiers*, Oxford, 190-226.
- Burgess, C. (1987) : "Les rapports entre la France et la Grande Bretagne pendant l'Âge du Bronze. Problèmes de poterie et d'habitats", in : Blanchet, éd. 1987, 307-318.
- Butler, J. et Fokkens, H. (2005) : "From stone to bronze. Technology and material culture", in : Louwe Kooijmans, L. P. W., van den Broeke, P. W., Fokkens, H. et van Gijn, A. L., éd. : *The prehistory of the Netherlands*, vol. 1, Amsterdam, 371-399.
- Cammaert, L., Clarys, B., Van Assche, M., Gailly, O., Bloch, N. et Mathieu, S. (1996) : "Un ensemble funéraire de l'âge du bronze ancien/moyen à Rebaix 'Couture-Saint-Vaast' (Ath, Ht.)", *Lunula. Archaeologia protohistorica*, IV, 12-15.
- Capuzzo, G., De Mulder, G., Sabaux, C., Dalle, S., Boudin, M., Annaert, R., Hlad, M., Salesse, K., Sengeløv, A., Stamatakis, E., Veselka, B., Warmenbol, E., Snoeck, C. et Vercauteren, M. (2023) : "Final Neolithic and Bronze Age funerary practices and population dynamics in Belgium, the impact of radiocarbon dating cremated bones", *Radiocarbon*, 65/1, 51-80.

- Crombé, P., De Clercq, W., Meganck, M. et Bourgeois, I. (2005) : "Een meerperiodensite bij de vallei van de Ede te Maldegem-Burkel (gem. Maldegem). Menselijke aanwezigheid uit de Steentijd, een nederzetting en grafheuvel uit de Bronstijd en een nederzetting uit de Romeinse tijd", in : in't Ven, I. et De Clercq, W., éd. : *Een lijn door het landschap. Archeologie en het vTn-project. Deel II*, Archeologie in Vlaanderen Monografie 5, Bruxelles, 93-117.
- Crombé, P., Jacops, J., Ameels, V., Deforce, K., De Groote, I., De Mulder, G., Halbrucker, É., Parent, J.-P., Robert, P., Vandendriessche, H. et Teetaert, D. (2024) : "The Neolithic wetland site of Ename-Stuw (Scheldt valley, Belgium)", *Notae Praehistoricae*, 44, 25-62.
- De Coninck, J. (1960) : "Le problème protohistorique du Mont de Musique", *Annales du Cercle historique et archéologique de Renaix et du Tènement d'Inde*, 31, 19-63.
- De Groote, K., Deforce, K., De Mulder, G., Cooremans, B. et Moens, J. (2015) : "Sporen uit de bronstijd te Stekene - Burchtakker (prov. Oost-Vlaanderen, België)", *Lunula. Archaeologia protohistorica*, XXIII, 29-40.
- De Laet, S. J. (1961) : "Quelques précisions nouvelles sur la civilisation de Hilversum en Belgique", *Helinium*, I, 120-126.
- De Laet, S. J. (1982) : *La Belgique d'avant les Romains*, Wetteren.
- De Laet, S. J. et Roosens, H. (1951) : "Opgraving van een bronstijdgrafheuvel op de Kluisberg (gem. Ruien, prov. Oost-Vlaanderen)", *Cultureel Jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen*, 5, 45-49.
- De Mulder, G. (2013) : "La céramique du Bronze final dans l'ouest de la Belgique. Entre le monde atlantique et le groupe Rhin-Suisse-France orientale", in : Leclercq, W. et Warmenbol, E. éd. : *Échanges de bons procédés. La céramique du Bronze final dans le nord-ouest de l'Europe*, Études d'archéologie 6, Bruxelles, 223-244.
- De Reu, J. et Bourgeois, J. (2013) : "Bronze Age barrow research in Sandy Flanders (NW Belgium): an overview", in : Fontijn, D., Louwen, A., van der Vaart, S. et Wentink, K. éd. : *Beyond barrows: current research on the structuration and perception of the prehistoric landscape through monuments*, Leyde, 155-194.
- Desittere, M. (1968) : *De urenveldenkultuur in het gebied tussen Neder-Rijn en Noordzee (periodes Ha A en B)*, Dissertationes Archaeologicae Gandenses XI, Bruges.
- Drenth, E. (2018) : "De typologie van het aardewerken vaatwerk van de Hilversumcultuur", *Metaaltijden. Bijdragen in de studie van de metaaltijden*, 5, 163-174.
- Fourny, M. (1985) : "Nouvelle contribution à l'étude de la nécropole de la civilisation Hilversum/Drakenstein (âge du bronze ancien/moyen). Examen des anciennes collections du Musée du Centenaire à Mons", *Vie Archéologique*, V/19, 41-68.
- Germany, M. (2007) : *Neolithic and Bronze Age Monuments and Middle Iron Age Settlement at Lodge Farm, St Osyth, Essex, East Anglian Archaeology* 117, Chelmsford.
- Ghesquière, E., Giraud, P. et Marcigny, C. (2021) : "Typochronologie de la céramique en Normandie (entre 2300 et 800 av. n. è.) : 20 ans de recherche", in : Marcigny, C. et Mordant C., dir. : *Bronze 2019. 20 ans de recherches, Actes du colloque international anniversaire de l'APRAB Bayeux (19-22 juin 2019)*, Nonant, 231-244.
- Glasbergen, W. (1954) : *Barrow excavations in the Eight Beatitudes. The Bronze Age cemetery between Toterfout & Halve Mijl, North Brabant, Groningue*.
- Goderis, J. (2001) : "Vondsten uit de midden-bronstijd te Roeselare (W.-VI.)", *Lunula. Archaeologia protohistorica*, IX, 11-16.
- Henton, A. (2017) : *Le vaisselier céramique de l'Âge du Bronze final et du premier Âge du Fer dans le Bassin de l'Escaut et ses marges littorales. Première approche typo-chronologique et culturelle*, thèse de doctorat non publiée, Gand.
- Heymans, H. et Vermeersch, P. M. (1983) : "Siedlungsspuren aus Mittel- und Spätneolithikum, Bronzezeit und Eisenzeit in Geistingen, Huizerhof (Provinz Limburg)", in : *Miscellanea archaeologica in honorem H. Roosens*, Archaeologia Belgica 255, Bruxelles, 15-64.
- Hiddink, H. (2019) : *Een urnenveld aan de Berthoutstraat te Boechout (prov. Antwerpen)*, Zuidnederlandse Archeologische Rapporten 73, Amsterdam.
- Lanting, J. N., Aerts-Bijma, A. T. et Van der Plicht, J. (2001) : "Dating of cremated bones", *Radiocarbon*, 43/2A, 249-254.
- Lehoërff, A., Bourgeois, J., Clark, P. et Talon, M., éd. (2012) : *Par-delà l'horizon. Sociétés en Manche et mer du Nord il y a 3500 ans*, Paris.
- Leroy-Langelin, E. (2023) : *Lauwin-Planque à l'âge du Bronze. Les occupations de l'âge du Bronze de la ZAC de Lauwin-Planque (Nord)*, Bulletin de l'APRAB 10 Suppl., Dijon.
- Marcigny, C., Ghesquière, E., Clement-Sauleau, S. et Verney, A. (2005) : "L'âge du Bronze en Basse-Normandie : définition par le mobilier céramique, une première tentative", in : Bourgeois, J. et Talon, M., éd. : *L'âge du Bronze du nord de la France dans son contexte européen*, Paris, 303-332.
- Theunissen, L. (1999) : *Midden-bronstijdsamenlevingen in het zuiden van de Lage Landen: een evaluatie van het begrip 'Hilversum-cultuur'*, Leyde.
- Van Impe, L. (1976) : *Enkele oudere vondsten uit de Noorderkempen. Bronstijd tot vroege ijzertijd*, Archaeologia Belgica 183, Bruxelles.
- Van Impe, L. et Beex, G. (1977) : *Grafheuvels uit de vroege en midden bronstijd te Weelde*, Archaeologia Belgica 193, Bruxelles.

Van Nuffel, J., Malfliet, L., Hoorne, J. et Vandenbruaene, M. (2024) : *Adegem (Maldegem)-Verbranden Bos*, DL&H-Rapport 55, Adegem.

Verbrugge, A., De Graeve, A. et De Maeyer, W. (2021) : *Aalst Rozendreef*. *Archeologisch onderzoek*, Solva Archeologie Rapport 205, Vlierzele.

Warmenbol, E. (1990) : "De Bronstijd en -nijverheid in West-Vlaanderen: een status quaestionis", *Westvlaamse Archaeologica*, 6/2, 33-48.

Warmenbol, E. (1996) : "Les débuts de l'âge du Bronze en Belgique", in : Mordant, C. et Gaiffe, O., éd. : *Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe*, Paris, 637-657.

Guy De Mulder
Département d'archéologie, Ghent University

Retrouvez la version en ligne gratuite
et ses contenus additionnels



