

Anna Boch

Een impressionistische reis

HANNIBAL

p. 8–17	Woord vooraf Dominique Savelkoul, Sophie Kervran, Virginie Devillez & Thérèse M. Thomas		In Bretagne Mireille de Lassus	p. 150–159
p. 20–37	Morisot, Cassatt, Boch en de “kring van de nieuwe kunst” Sylvie Patry		À la recherche des maisons perdues Een bezoek aan de woon- en werkplekken Marjan Sterckx & Linda Van Santvoort	p. 172–191
p. 40–57	“Vingtiste, confettiste, méridionaliste” Stijlontwikkeling door het oog van de kunstkritiek Stefan Huygebaert & Wendy Van Hoorde		“C’est une fête pour tout le monde” Anna Boch en muziek Dominique Bauer & Stijn Paredis	p. 192–205
p. 60–73	Anna Boch oog in oog met Marguerite Van de Wiele De vrouwelijke kunstenaar in de spiegel van de vrouwelijke schrijver Laurence Brogniez		De aardewerfabriek van Keramis en het culturele leven in La Louvière Benoît Goffin & Ludovic Recchia	p. 208–219
p. 88–107	De collectie als weerspiegeling van geestverwantschap Virginie Devillez		Biochronologie van Anna Boch Wendy Van Hoorde	p. 228–235
p. 110–127	Anna en Eugène Boch: het vervlochten artistieke parcours van een broer en een zus Barbara Caspers		Lijst van tentoongestelde werken Bibliografie Over de auteurs Index Colofon	p. 238–256
p. 130–147	Landschappen en licht Op reis met Anna Boch Eric Min			

COLOFON

Dit boek verschijnt naar aanleiding van de tentoonstelling *Anna Boch: een impressionistische reis* van 1 juli tot 5 november 2023 in Mu.ZEE, Oostende, en van 3 februari tot 26 mei 2024 in het Musée de Pont-Aven.

TENTONSTELLING MUZEE

Directeur
Dominique Savelkoul

Artistiek coördinator
Joost Dedering

Gastcurator en concept
Virginie Devillez

Curator Mu.ZEE
Stefan Huyghebaert

Wetenschappelijk onderzoek en mediatie
Wendy Van Hoorde

Buikdencoördinatie
Amelies Legien

Behoud en beheer
Barbara de Jong
Kardelen Withofs

Communicatie
Cédric Gastemans
Inge Buschaert

Publicswerking
Elise Vanhoecke

Fondsenwerving
Inge Vekeman

Technische realisatie
Maarten Van Coten
Eddy Billiau
Romy Malesys
Lorenzo Tjaeckx

Stagiair
Francesca Meylaers

TENTONSTELLINGSTEKSTEN

Auteurs

Virginie Devillez
Stefan Huyghebaert
Kordella Nitsch
Marian Diecrops

Vertaling

Lisa de Haan-Paige
Isabelle Grynberg
Kordella Nitsch

Grafische vormgeving

Chris De Weert
Jef Cuypers

Mu.ZEE-team

Freek Allaert, Shahida Bi Aziz, Eddy Billiau, Bram Bokemans, Gerdia Bakken, Thomas Billiau, Nancy Bleck, Gregory Boile, Hilde Brandt, Inge Buschaert, Colette Castermans, Hildeem Claeys, Nina De Bruyn, Elise De Cleedt, Patricia De Jaeger, Barbara de Jong,

Joost Dedering, Lizy Dalhoye, Herbert Doruwe, Khoshal Doust, Inne Gheeraert, Luc Hessens, Jean-Baptiste Hirtlens, Stefan Huyghebaert, Karine Ingelbrecht, Céline Jiar, Claudia Jacques, Christiaan Lafonts, Amelies Legien, Kurt Lievens, Romy Malesys, Issa Mauroo, Wieke Kalkbrenner, Romy Malesys, Kim Plamain, Katrijn Ribbens, Inge Buschaert, Christel Sinoris, Savelkoul Inekele Schweicert, Christel Sinoris, Ubah Mohamed Shit, Lorenzo Tjaeckx, Maarten Van Coten, Wendy Van Hoorde, Johan Van Roose, Elise Vanhoecke, Inge Vekeman, Kardelen Withofs



Mu.ZEE geniet de steun van



Mu.ZEE en het Musée de Pont-Aven bedanken de volgende buildingegevers
Bernard Castaigne
Charles de Wailly
Olivier de Wailly
Chakermuseum, Sint-Joost-ten-Node (Brussel)

Collection Driou
Familie Blondel
Fédération Wallonie-Bruxelles
Fondation Jean Delhayé
Hortamuseum, Sint-Gillis
Jos Humbel-Geuens

Keramis, La Louvière
Kortrijk Museum
Kortrijk Museum voor Schone Kunsten van België, Brussel

Lucien Arkas Collection
Musée d'Orsay, Parijs
Musée des Beaux-Arts de Tournai, Doornik
Musée de Verviers, Verviers

Musée des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi
Musée van Elsene, Elsene
Museum voor Schone Kunsten, Gent
Palais de la Culture, Brussel

Palais national de Namur
Province du Hainaut
Rauwers, Ypres

RES collection, courtesy Galerie St-John, Gent
Université libre de Bruxelles, Brussel
Ville de La Louvière
Villeroy & Boch AG

en alle buildingegevers die anonim wensen te blijven.

Voor hun hulp in diverse vormen danken Mu.ZEE en het Musée de Pont-Aven:

Werner Adriaenssens, Renaud Bartzel, Sébastien Bauweraerts, Olivier de Bavincove, Famille Blondel, Frédéric Boquet, Jean-Luc Bouquellie, Sappé Bullynick, Tony Castermans, Veronique Cardon, André Carliou, Oliva de Castellan, Marie Ojaquet, Rita

TENTONSTELLING MUSEE DE PONT-AVEN

Voorzitter van Concarneau Comunaile Agglomération/CCA
Olivier Bellec

Burgemeester van Pont-Aven, vicevoorzitter van de CCA cultuur, communicatie en multimedia
Christian Dautel

Algemeen directeur van de diensten van de CCA
Benoit Bellec

Directeur en hoofdconservator van de diensten van de CCA (Musée de Pont-Aven en Musée de la Pêche, Concarneau)
Sophie Karvan

Verantwoordelijke tentoonstellingen, bronnen
Camille Amandary

Gastcurator en concept
Virginie Devillez

Administratief en financieel verantwoordelijke
Anne Lavielle

Verantwoordelijke publiekswerking
Claire Calabron

Culturele bemiddelaars
Stéphanie Derrien en Cécile Le Phuzet

Verantwoordelijke collecties
Mathilde Moels

Documentatie
Anne Baz

Technische realisatie
Reynald Coto
Sara Gaynor

Directieassistenten, verantwoordelijke voor de boekwinkel en de shop
Nathalie Floch
Sophie Le Ny

Onthaalmedewerkers en bewaking van de musea van de CCA
Blanche Angebault, Elise Bekoeur, Claire Béraud, Gabriel Bréchart, Charles Buquen, Jeanne Campion, Éliane Carades, Tiphaine David, Fabienne Gilles, Claudis Guidet, Elisabeth Guillem, Sophie Lancien, Sam Le Men, Agathe Millard, Hélène Nhouarn, Caroline Perrin, Roxan Tanguy

De tentoonstelling in het Musée de Pont-Aven geniet de steun van
Ministère de la Culture/Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne
Isabelle Chardonnier, directeur
Lionel Bergatto, adviseur voor de musea

Het Musée de Pont-Aven bedankt haar buildingegevers die anonim wensen te blijven.
CIC Oust, historische mecenass
Mireille Haby, algemeen directeur
Christine Trémolieres, directeur communicatie en haar ploug

Traou mud
Aurélie Ticaud, voorzitter van Gahapagos Gourmet

Cadiou Industrie
Emmanuelle Cadiou, voorzitter

Les Amis du Musée de Pont-Aven
Jacqueline Ruiz, voorzitter

De tentoonstelling in het Musée de Pont-Aven werd mogelijk gemaakt door de steun van de CCA cultuur, communicatie en multimedia met het Musée d'Orsay (1874-2024) (ISO jaar impressionisme met het Musée d'Orsay [1874-2024]).



CATALOGUS

Concept

Virginie Devillez

Realisatie

Virginie Devillez
Stefan Huygebaert
Wendy Van Hoorde

Teksten

Dominique Bauer
Laurence Brogniez
Barbara Caspers
Virginie Devillez
Benoît Goffin
Stefan Huygebaert
Sophie Kervran
Mireille de Lassus
Eric Min
Stijn Paredis
Sylvie Patry
Ludovic Recchia
Dominique Savellkoul
Marjan Sterckx
Thérèse Thomas
Wendy Van Hoorde
Linda Van Santvoort

Beeldredactie Mu.ZEE

Stefan Huygebaert

Vertaling

Hilde Pauwels

Eindredactie

Sandra Darbé
Jan Haeverans (bibliografie)
Chantal Huys

Projectcoördinatie

Sofie Meert

Vormgeving

Jef Cuypers
Chloé D'hauwe

Uitgever

Gautier Platteau

Druk

die Keure, Brugge

Inbinding

IBW, Oostkamp



HANNIBAL

BOOKS

ISBN 978 94 6466 635 9
D/2023/11922/23
NUR 642

© Hannibal Books, 2023
www.hannibalbooks.be

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft geprobeerd voor alle teksten, foto's en afbeeldingen de wettelijke voorschriften inzake copyright toe te passen. Wie meent nog rechten te kunnen laten gelden wordt verzocht zich tot de uitgever te richten.

Frontcover

Anna Boch, *Falaise à Sanary* (De klippenkust van Sanary), 1924, olieverf op doek, 81,5 × 61,5 cm, CR 618, Gent, Museum voor Schone Kunsten, schenking Anna Boch, inv. 1936-O. Foto: Lukas – Art in Flanders VZW. Dominique Provost, Michel Burez.

Fotocredits

Alain Breyer: 208, 211, 212.1, 212.2
Anja Van Lerberghe: 183
Anton Brandl: 40
Bibliothèque nationale de France: 200
Catalogue raisonné Maurice Denis, foto Olivier Goulet: 95.1, 95.2
Cedric Verhelst: 43, 45
Collections Musées de Verviers, J. Spitz: 172
Courtauld Institute: 98.1
Famous paintings/Alamy Banque d'Images: 98.2
Florent Chevrot: 120
Galerie St-John, Gent: 93
Hôtel de Ventes Vanderkindere, Brussel: 63.1
J. Geleys: 64, 70.2, 99.1, 103, 128-129, 132.1, 192
Jimlop collection/Alamy Banque d'Images: 30
John Polak: 60
© KIK-IRPA, Brussel, cliché B142250: 101.2
© KIK-IRPA, Brussel, cliché KN007441/Olivier De Pauw: 225
© KIK-IRPA, Brussel, cliché B203693: 63.2
Kunstmuseum Den Haag: 92
L'Atelier de l'Imagier: 117.1
Luc Schrobiltgen: 46
Lucien Arkas Collection. Foto door Hadiye Cangokce: 76-77, 168-169
Lukas – Art in Flanders VZW. Dominique Provost, Michel Burez (1936-O): 130
Musée des Beaux-Arts, Doornik: 206-207, 224
© Musée Marmottan Monet, Parijs: 23.2, 24
Musée royal de Mariemont, P.H.A. 399: 195
Museum van Elsene: 34, 54.2
Patrice Maurin Berthier: 101.1, 102, 122, 123
Paul Catoir: 84
Photo d'art Speltdoorn & Fils: 99.2
© Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c011762: 28.2
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Adrien Didierjean: 110
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Michel Urtado: 23.1
Steven Decroos: 20
ULB, Département des Bibliothèques et de l'Information Scientifique: 62
Van Troostenberghe: 176.1
Villeroy & Boch AG: 27, 28.1, 65, 135.2, 157.2, 162, 203.1, 213.1, 213.2, 215
Vincent Everarts: 6-7, 18-19, 25, 26, 31, 32-33, 38-39, 49, 50, 51.1, 51.2, 52.1, 52.2, 54.1, 54.2, 55.1, 55.2, 58-59, 66.1, 66.2, 67, 68, 69, 70.1, 75, 78-79, 80, 81, 82, 83, 88, 105, 108-109, 112.1, 112.2, 113.1, 113.2, 114, 115, 116.1, 116.2, 117.2, 118-119, 124, 125, 132.2, 133, 135.1, 136.1, 136.2, 137.1, 137.2, 138-139, 140, 143.1, 143.2, 144-145, 148-149, 150, 152, 153.1, 153.2, 153.3, 154.1, 154.2, 154.3, 155, 156, 157.1, 161, 163, 164-165, 166.1, 166.2, 167.1, 167.2, 170-171, 174, 175, 176.2, 177, 178, 180*, 181*, 182*, 185.2, 186, 187, 188, 190, 196, 197, 198, 202.1, 202.2, 203.2, 216.1, 216.2, 219, 222, 223, 226-227, 236-237
*© Stichting Jean Delhayé & Hortamuseum