

VISUAL, MEDIA E NUOVE FORME TECNOLOGICHE

Convegno Dottorale | 13 dicembre 2022

Scarica il Book of Abstracts su
go.iulm.it/phd-abstracts22

10:00

Apertura dei lavori

Saluti istituzionali

Saluti del coordinatore del
Dottorato in Visual and Media Studies
Prof. **Vincenzo Trione**



10:15 - PRIMO PANEL

Chair: **Ilaria Alfieri**

Edoardo Boncinelli

*"La realtà è sempre virtuale"
Parola di creativo!*

Pietro Lafiandra

*Falso d'attore: Deepfake, GAN e
resurrezioni digitali*

Maria Raffa

*Creatività e macchine:
il caso dei bias negli algoritmi di
generazione automatica del testo*

11:45

Pausa Caffè

12:00 - SECONDO PANEL

Chair: **Giada Pellicari**

Franco La Cecla

*Per una nuova antropologia dei media:
la caduta delle illusioni*

Camilla Balbi

*Zukunftsräume today. Approaching
experimental avantgarde design
through virtual reality*

Anna Calise

*L'archivio cinematografico in mostra.
Pratiche di fruizione all'Eye Film
Museum*

13:30

Pausa Pranzo

15:00 - TERZO PANEL

Chair: **Giulia Andreini**

Mauro Carbone

*Come dati o come immagini?
Sul dividuale prossimo venturo*

Anna Cuomo

*Krzysztof Wodiczko.
Rimediazioni tecno-relazionali*

Lorenzo Montefinese

*2015, ritorno al futuro. Tre tappe negli
immaginari audiovisivi della musica
elettronica popular contemporanea*

16:30

Pausa Caffè

17:00 - QUARTO PANEL

Chair: **Diletta Cenni**

Simone Arcagni

*Metaverso come nuovo paradigma
tecnologico*

Valerio Moccia

*Dispositivi prospettivi rimediati del
gioco televisivo: storia, estetica,
funzioni*

Alessio Verdone

*Descrivere il movimento.
Una ridefinizione dell'ekphrasis al
tempo della Global Media Society*

18:30

Saluti finali